法鼓文理學院 校刊

DILA
第21期
2019.10

Dharma Drum Institute of Liberal Arts Newsletter

發行人：釋惠敏 / 發行所：法鼓文理學院 / 地址：20842新北市金山區西湖里法鼓路700號 / 電話：（02）2498-0707轉 5307 / 網址：https://sp.dila.edu.tw/magazine/all/1.htm / E-mail：lopeishin@dila.edu.tw

歡迎訂閱電子校刊

走過三十載 記全國佛學論文聯合發表

◎林悟石

▲ 本次參加的學員多達230位，幾乎以法師為主，其中包含香光尼眾佛學院、圓光佛學院、福嚴佛學院、華嚴專宗學院與佛光大學之學生。

第三十屆全國佛學論文聯合發表會於10月5日至6日舉辦，各方佛學院校與專家學人再次聚首法鼓——光陰荏苒、輾轉輪回，距上次本校佛教學系主辦已是十一個年頭。

本次計有十九位研究生發表，雖大多集中在漢傳佛教與漢譯典籍的研究，但亦有數位發表人嘗試從佛教經論與思想中探尋改善當代社會的可能性。而本校學生則由許哲銘發表他對聖嚴師父話頭禪之梳理與研究，以期讓更多禪修者了解話頭禪的實際操作與應用方式；呂玟儀則嘗試透過「句對齊」的方法以尋找適切的演算法，為改善佛典中英自動翻譯的程式提出契機。

與一般研討會相比，此發表會特別規劃研究生發表與老師講評時間皆為十五分鐘，因此講評人有更充裕的時間予以回應，這也是對研究生的提攜，亦代表著更多學習與請益的機會，從講評內容更可看到評論老師的專業與用心，以及在柔軟語上的努力。

綜合座談中，本校鄧偉仁老師鼓勵佛教徒可對當代社會議題主動回應，擔負起引導價值觀的角色。推動與見證了本發表會三十年長路的香光尼眾佛學院見可法師與圓光佛學研究所性嚴法師則講述其發起與初心，是在提昇佛學教育與鼓勵新血投入。佛光大學闞正宗老師從整個東亞近現代史的視野中，憂心此刻乃至未來佛教教育與整個臺灣佛教發展可能遭遇到的各種挑戰。中山大學越建東老師則提醒在回應社會議題與跨領域研究前，必須提高自身對佛法的掌握。最後由鄧老師代表，將主辦權與相關印鑑交接予代表佛光大學佛教學系的闞正宗系主任，大會並勉勵學子繼續鑽研佛法與邀稿，明年再聚。

啟程的前奏 學群迎新

◎莊璦淳

今年第二屆人文社會學群的迎新活動在8月31日至9月2日師生共同協力舉辦，承襲去年首創的目的，人社學群學會的學長們希望引領新生認識老師、同學，也對創校背景、校園生活、學程內容等有進一步了解，更清楚自己為何而來、要學習與實踐什麼，最後又要往何處去。

第一天先以歡迎茶會與小組交流暖場，讓彼此初步認識，晚上則透過活潑的Q＆A認識學校地圖，再由前會長常持法師分享禪修方法，以走路禪的方法夜遊校園，並在星幕下靜心打坐，讓風塵僕僕而來的學員調心、沈澱後進入明日的課程活動。隔日上午是各學程老師的分享時間，除了認識老師與學程外，亦能以更寬廣的視野了解人社學程，乃至跨領域交流與選修。環境與發展學程的黃信勳老師藉由「里山倡議」讓我們了解，保育的底蘊其實是人類社會與自然共存共榮，陳定銘學群長也特別透過台灣iHealth、日本花之家族、美國Patagonia等案例，說明社會企業與創新學程如何運用商業模式創造社會價值與影響力，亦即實踐心靈環保。生命教育學程的楊蓓老師則用「聽見花開的聲音」為題，鼓勵大家以同儕、環境與時間為鏡子來改變自己，抱著享受與挖寶的心來學習。此外，學長們也一起參與和分享其入學原因、學習收穫與人生規劃等。

▲ 新生們一同早坐看日出。

我們總說文理學院是所不一樣的大學，或許這份特別，蘊藏在環境、師生、師父的悲心與佛法之中，更在每一位同學入學的初衷、每一步的學習與成長裡，而這迎新活動只是啟程的前奏而已。

佛陀是人是神 還是超人？

◎連柏諭

7月7日至7月10日為期四天三夜的「生命美學研習營」，延續至今年已是第四屆，此高中營隊也逐漸地成為本校的一項傳承。主要由佛教學系大學部一、二年級學生和老師們共同籌劃與構思課程內容，並在安排整體營隊運作的過程中學習團隊精神，凝聚師生之間的向心力。

本屆除了延續前三屆備受學員喜愛的茶禪、團康、繪畫、闖關遊戲等等體驗項目之外，也開始試著將本校佛教學系的課程融入到高中營隊的項目中。嘗試去尋找未來生命美學研習營對於學校本身和參與者更深刻的意義與更明確的定位。什麼是佛教與佛教教育？佛教學系究竟在學什麼？當代佛教的多元樣貌是如何形成的？這些我們在佛教學系思考的部分課題構成了我們加入新的元素於營隊項目中的主要動機。所以在今年的課程安排中有了佛教經典語言：梵文、巴利文和藏文的簡短介紹和唱誦體驗，以及鄧偉仁老師的國際與現代化佛教課程，希望藉此拓展學員國際化的佛教視野。以上較專業面向的介紹之外，由莊國彬老師帶領的「佛陀是人是神，還是超人？」單元，藉由繪畫互動的方式，激發學員們去思考佛教的本源並創造每個人心目中不同形式的佛陀樣貌。總召集人德軒法師、張雅雯老師、李婷潔老師和張智堯老師也帶領學員在活潑又具啟發性的互動課程中，從不同的角度去思考自我的認識與成長。

籌辦活動的師生們也表示：非常感謝這次參與的年輕學員給予他們從各種經驗中去反省和學習的機會！本屆以「心・希望」為主題，邀請青年學子與我們共同在這短短的四天內，試圖去尋找能夠點亮我們內在「心燈」的「希望燃料」和面對人生旅途上未知挑戰與契機的勇氣。

▲ 瑜珈高手莊國彬老師的教學，讓學員透過放鬆、伸展、調息等過程，體會身心靈合一。

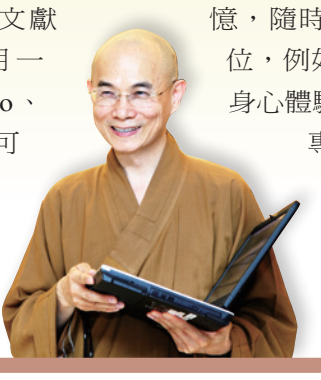
校長Tea Time

全方位學習與「戒定慧」三學

惠敏法師

2019年秋，於校務發展共識營，老師們討論到如何幫助學生「學以致用」於未來的職場、道場、家庭、社會等的議題。但我們也知道社會或個人的因緣變化無常，時代潮流瞬息萬變，地域文化差異無窮，學生們不可能只靠學校所規劃的課程來因應，需要自我培養「全方位學習」態度與規劃。敝人在學生時期，參考中文圖書分類法編號，配合自己的相關專業領域，作深廣的知識管理，沿用至今。

想研究的題目「是否有價值」需要放在特定領域的脈絡中去評估，所以需要作古今中外的文獻回顧與評析，若能善用一些書目管理軟體（Zotero、Mendeley、EndNote），可以事半功倍。「是否具可行性」需要拿出適當的論據與具體的例子來說明，若能善用方便於作章節分析之Word的「檢視／功能窗格」功能，或XMind之思維導圖（mind map）等，有助於學習與記憶，隨時嘗試「體現的認知」方位，例如藉由「讀誦、實作」等身心體驗，將學習內化。



專業能力培養是「傳承與創新」交融，因此，敝人在上課、聽演講時，會作「假如我是講者」方位轉換觀想，期許「自己也可分享此論題於有緣人」。敝人也隨緣注意課外活動學習的方位，參加各類社團、學生自治團體、演講、研討會乃至法會，也會作「假如我是當事人」的方位轉換，期許「自己也可辦理此活動，利益有緣人」。此外，我也維持聽NHK新聞雜誌及Science學術週刊podcast的習慣，以便溫故知新。如此「福慧」資糧的積聚，或許是建設「人間淨土」的學習心態。

如是我願十周年系列活動三部曲

之一 紀念對談 擁抱學術與信仰

◎林含潔

為紀念法鼓山及本校創辦人 聖嚴法師圓寂十年，今年6月28日至30日法鼓山僧團協同本校、聖嚴教育基金會、國立臺北大學商學院與公共事務學院，舉辦「法鼓山創辦人聖嚴法師圓寂十週年研討會」，分為法子分享與交流的「漢傳禪法之當代流傳座談會」與學術性質的「佛法與社會科學國際研討會」兩部份。

法子交流的部份，不管是方丈和尚果暉法師，亦或Simon Child、Zarko Andricevic等，都相當重視「傳承」下一代的任務，方丈和尚更指出募心、募人、募款之外，還要募僧。繼程法師與果醒法師則是同樣提及了「經教」之於漢傳佛教的重要性。但Gilbert Gutierrez則是持不同意見，強調禪宗超越經教與語言文字的現觀性，另外也結合網路作為媒介以進行新型態的弘法。

學術研討會的部份，惠敏校長先以其所關切的基本身心健康生活型態為切入點，討論目前社會面臨的科技與高齡化現象。而後，以不同的子領域劃分為經濟、公共治理、財務會計企管與社會學等四個場次，來自不同領域的主講學人都嘗試從佛教的詮釋資源中擷取材料，將兩方進行彼此的連結與相互的借鑒，以作為各自子領域所面臨的問題挑戰與克服。

研討會副總召三學研修院女眾副都監果光法師最後於閉幕式致詞中期許未來能就深度與廣度進一步拓展，以持續對話與交流。本校鄧偉仁老師則提醒，應該正視與擁抱學術與信仰之間的良性張力與迴互關係——透過冷靜的大腦冷卻激情的心；藉著溫熱的心暖化冰冷的大腦。

為期三天的活動有近千位民眾前來聽講，大會並提供即時翻譯，讓與會人士能充分深入認識議題，圓滿落幕。

▲ 圓桌論壇與會學者、嘉賓合照。

之二 圓桌論壇 緬懷與傳承師願

◎陳秀蘭

2019年值法鼓山創辦人 聖嚴法師圓寂十週年，中華佛學研究所於9月20和21日兩天在第三大樓二樓的國際會議廳，舉辦「漢傳佛教研究和教育的實務開展」圓桌論壇。

本場圓桌論壇共有18篇論文報告及分享。大會特別邀請榮譽所長李志夫教授擔任主題演講，分享 聖嚴法師承擔佛教教育的悲願和弘揚漢傳佛教的歷程。論壇會場交流問答，整體氣氛溫馨熱絡。

所長果鏡法師在開幕典禮致詞時表示，大會邀請兩屆青年學者論壇的部分學員和指導教授，以及中華佛研所畢業校友、法鼓山僧團法師參與，用學術交流方式來緬懷創辦人 聖嚴法師。期許青年學者們也能因此而獲得啟發及分享研究成果。22日則舉辦新書暨數位成果發表會，展出研究成果，希望能帶給研究及投身漢傳佛教教育的新生代，在發展與推廣上的新視野，以不負 聖嚴法師的殷殷囑咐。

法鼓山退居方丈果東法師也代表僧團，感恩上百位與會學者和菩薩大德，前來參加這場緬懷 聖嚴師父圓寂十週年的勝會。同時以佛研所所訓「立足中華，放眼世界；專精佛學，護持正法；解行互資，悲智雙運；實用為先，利他為重。」與一同奉獻、承擔護持正法的師友菩薩們相互勉勵。

今年的圓桌論壇討論議題包括：聖嚴法師與漢傳佛教、華人地區漢傳佛教研究和教育的發展、漢傳佛教的文化交流、文學、弘化教學、義理文獻，以及漢傳禪佛教的修行法門等等，充分展現漢傳佛教具有的融攝性暨豐富多元的特色。

之三 樹立典範 李志夫教授書法展暨新書發表

◎陳惠秋

▲ 李志夫教授高齡91歲，仍勤於著書與書法習字。

本校為了感念創辦人 聖嚴法師及李志夫教授，於9月18日中午舉辦「紀念聖嚴法師圓寂十周年・李志夫名譽教授91書法展暨新書發表會」開幕典禮。當天教界與學界的同門師生等共上百位嘉賓祥雲來集，場面溫馨動人。

李教授深耕佛學研究，為著名佛教學者及佛學研究專家，早年留學印度返臺後，即跟隨 聖嚴法師開辦中華佛學研究所，一路歷經華岡、北投文化館、法鼓山等時期，曾任中華佛學研究所所長，為創辦法鼓山教育研究機構的重要推手。現為中華佛學研究所名譽所長、本校榮譽教授，對佛學研究的教育與奉獻持續不懈。協同兩岸佛教學者，復興中華佛學，為漢傳佛教的學術研究樹立典範。其慧光如晚霞普照，展現佛學研究的大視野。他的著作啟迪了無數相關的研究者，影響深遠。新書《晚霞集》為教授親選之佛學論文、序文、浮世繪吟等合編，全書近二十萬字。

李教授致詞時再三感恩法鼓文化和文理學院，協助策畫其著作之出版與書法展覽，他謙稱自己的書法作品是「習作」，期盼自己藉由察覺有失智徵兆後依然不放棄學習，鼓舞勉勵大家在面臨年長時，仍然要持續善用生命奉獻社會。書法展將持續至2019年年底，歡迎大家蒞臨觀賞。

行願為坪林注入生命力

◎黃銘豐

1990年代坪林因水源特定區的劃定，及開鑿雪山隧道等議題，使坪林一度陷入困境，因此我毅然而然決定投入推動建設，前後擔任鄉代表、鄉代表主席、鄉長等職務，以企業化經營管理方式為地方注入生命力。

因 聖嚴師父的大願興學，讓我有機會報考法鼓文理學院「社區再造學程」，想藉由理論的探究和學術的角度重新檢視自己當年的施政狀況。2018年6月，順利於緊湊的兩年內完成碩士論文而畢業。

感謝這兩年來師長們的付出，與家人、同學的鼓勵。畢業之後在同年8月和坪林區公所、當地鄉親以及社造同學玉媛，在坪林辦第一場地方創生講座，主講人為曾旭正教授，主題為「地方可以創生」。在這場演講中，可以充分感受到坪林不論老少都「願意動起來」的氛圍，在沒有任何補助，只有鄉親贊助下，看到凝聚的力量，更看到每位鄉親對於自己居住的坪林充滿驕傲與自豪。在這活動中，邀請到山不枯、藍鵲茶、金瓜三號、在地青農、里長、社區發展協會、及老街、商圈等店家出席。同時，特別邀請農村再生代表——社造的王綸同學參與。這場結合產、官、學與鄉親的互動，彼此交流遇見陽光。講座的餘溫讓鄉親更了解所在地區的價值，以及發現每個人和每種行業所具備的潛力跟希望。

隨後開始準備自己博士班的考試，在準備申請博士班過程中，歷經困難與挫折。對於申請方式的不熟悉、對答的不流暢，都因不經一事不長一智而更加努力。我告訴自己，師父說：有願就有力。然而，我的願是什麼？那就是期許坪林可以成為一個有機鄉，不污染水源；期許坪林可以有更好的願景，每位鄉親都能不匱乏，每塊土地都能更芬芳；替坪林找出不同的產業發展，讓年輕人願意回家，老年人不孤單，努力去實踐聖嚴師父教的「活得快樂、老得有希望」。在積極行願過程中，總有挫折，但真心想藉由博士班進一步的研究，帶給坪林更不同的氣象。終於在堅持和努力下，今年考上國立台灣大學生物產業傳播暨發展學系博士班。這條路，我將更堅持地走下去，帶著聖嚴師父的教導，繼續「我行我願，成就好願」。

▲ 筆者（左2）與當地里長、區公所人員與曾旭正教授一行人一同探訪坪林區永續社區。

蒙昧不明至色彩斑斕

◎釋有哲

看似金黃色的一年交換生之旅，在經歷半年的黑暗程序終於迎來了交換生的簽證後，卻只剩半年的時間。說服自己，一切都是因緣！在師長們的鼓勵下飛往蒙昧不明的歐洲。

在下學期開始前抵達漢堡後繼續忙著辦各種證件，雖然灰色籠罩著大地，枯枝大樹寒風凜冽，但在谷歌帶領下搭捷運、客運和步行認識這個德國最大的港口城，內心的雀躍為之染上鮮橙色。

開學前飛到挪威奧斯陸，迎接我的是一大片銀色的雪和越南法師。兩個星期的自駕，經過銀色雪景裡的山、湖、城、鎮，也參觀了幾間越南寺院，體驗了人生的第一場雪。

學期中恰逢復活節自駕到荷蘭與比利時，感受了無限速駕駛。飛快的車速模糊了車窗外的景色，流動在風車村裡，擠在布魯塞爾人群中，被荷蘭鬱金香花海淹沒，被綠意洗禮。

在銀藍色的布拉格被各種建築風格包圍著。在最美麗的咖啡館與馬來西亞東方人文藝術館副館長許斗達博士相遇，並夜遊大鐘塔和查理大橋，銀色的月光灑在河上，佛學、藝術、文化流淌在此。金色的維也納是音樂與夢的故鄉，這裡世界著名的夾雜著金箔與愛情的畫作「吻」，迎接人們前來拍攝他們接吻。

巴黎充滿尿騷味與東西被盜的不安，我卻在各博物館與書店吸著空氣中的文化氣息，滿足假文青的虛榮感。沿著塞納河畔感受人們跳舞歌唱的浪漫。這灰暗城市藏著無數的鑽石，像極了如來藏。

完成了天主教朝聖之路800公里徒步，感受人們對宗教、心靈或是夢的追求。僧人的身分在此成了焦點，白色的宗教、不同色彩的生命故事，與粉紅色的慈心觀構成了泡沫般的朝聖夢。

半年的學習，每天忙著初階梵語、西藏文化史、《毗濕奴往世書》和《法華經》（梵語版）。在20多人學習梵語的氛圍中，被漢堡大學教授提醒，要在閱讀文本上下功夫。

半年，從灰色天空、枯枝大樹到藍天白雲、枝葉繁盛，當初蒙昧不明的歐洲變得色彩斑斕。當沙發客參加沙發客聚會、在漢堡佛教協會的第一場英文分享會、搭便車體驗等無數細節更點綴、豐富了整個交換生旅程。

▲ 最後一天的朝聖之路，獨自瘋狂的走了73公里，雖然在10:30pm才抵達聖地牙哥，但迎接我的是寧靜與神聖。

梵漢對譯的啟蒙與探索之路

◎黃淑齡

我是博二的學生，學習梵文剛好滿一年。還未接觸梵文前，我就對古代佛典梵漢對譯的歷程很感興趣，因為梵語和漢語是兩種截然不同的語言，孕育它們的文化和思想也有很大的差異，在一千多年前資訊那麼不發達的時代，譯師們是透過什麼方式來突破語言文化的隔閡，建立起翻譯的架構呢？對這點深感好奇，所以希望能透過實作來深入其中的困難，故而參加了語言與翻譯中心舉辦的翻譯實作班。

我選譯的讀本是《般若波羅蜜多讚》，也翻譯了《八千頌般若波羅密多經》中關於「佛母般若」的部分。在這些讚頌中，不同於漢地多以抽象概念來描述「般若波羅蜜多」，它們所呈現的是「般若波羅蜜多」人格化的形象。不僅是我們所熟知的智慧，她還有純潔、慈祥與堅毅等等生動的特質，以及和人們互動時，彼此間信與愛的交流。我觀察到古德翻譯這些文句時，有時會省略表達感嘆的呼格、將祈願句以敘述句方式表達，或者使用單一的疑問詞，使得詩頌對話中所要表達的跌宕情感隱而不顯，因此重新翻譯後，就會對相同的頌文有了不同的感觸。就翻譯難度來說，因為讚頌體的語序靈活，所以藉著分辨每一個字的性、數、格來釐清它們所扮演的語義角色就更顯重要了，雖然對於初學者而言有點吃力，但這的確是熟悉文法的一種最佳練習方式。翻譯後搭配韻律來唱頌，感覺更多了一份親切感。

未來，一方面我想多了解佛典在古代梵漢對譯中遺落或新增的部分，是譯者的風格問題？中印文化差異？或是思想融合的抉擇等等，另一方面也想觀察梵漢對譯時所產生語言模型發展，是梵漢語言本質造成的特殊句式？受到不同譯場的地域（方言）影響？或是歷代發展下的自然淘汰現象？要能做到這些，對於梵文還在牙牙學語階段的我來說，還有很長的一段路。但是基於興趣，應該能夠一直堅持前行，很感謝有這個實作班作為我的起點。在這裡老師和同學們一起努力，激發出我們的潛力和信心，使得我的興趣和好奇心終有能夠實現探索的地方。

109學年度碩士班甄試招生訊息

佛教學系碩士班

培育佛教研究與宗教實踐人才的搖籃
理論與實踐兼備、傳統與創新相容

網路報名： 108.09.30～11.13
口試日期： 108.12.04
聯絡電話：(02)2498-0707#5416
E-mail：kathychou@dila.edu.tw
佛教學系網頁：https://bs.dila.edu.tw/
簡章下載網址：http://www.dila.edu.tw/Admission

人文社會學群碩士學位學程

結合心靈的前瞻課程，多元自主的選課設計
優質陪伴的師生比例，融入自然的學習空間

1. 生命教育
2. 社區再造
3. 社會企業與創新
4. 環境與發展

網路報名： 108.10.01～11.14
聯絡電話：(02)2498-0707#5313、5202
E-mail：hss@dila.edu.tw
人文社會學群網頁： http://hss.dila.edu.tw/
簡章下載網址：http://www.dila.edu.tw/Admission

4

Introduction to GIS and Aerial Imaging, July 17-25 2019

◎Thomas Kuklinski

This July, the FROGBEAR ("From the Ground Up – Buddhism and East Asian Religion") research cluster "Religion and Technology" conducted a workshop at the Dharma Drum Institute of Liberal Arts (DILA). The 15 participants included 5 faculty members, 8 graduate students, and 2 undergraduate students coming from Italy, Israel, UK, Germany, US, Canada, China, Taiwan, and Korea. The workshop was supported by FROGBEAR, the Dharma Drum Institute of Liberal Arts, the Chung-hwa Institute of Buddhist Studies, and Fu Jen University.

This is the third workshop of this research cluster that investigates the application of information technology in the study of Asian religions, and the second time this event has been hosted at DILA. This year, the topic was the use of aerial imaging and GIS in the study of religion. While the 2017 workshop created a dataset of northern Taiwan religious sites, this year, participants made short films documenting select sites from that dataset. In 2019 the participants used open source tools to explore the fundamentals of GIS and Metadata storage, taught by Marcus Bingenheimer (Temple University), drone videography, taught by Oliver Streiter (National University of Kaohsiung), and video editing, taught by Simon Wiles (Stanford CIDR).

Participant Jacopo Scarin, of Ca' Foscari University, Venice, said of the workshop, "I had already attended last year's workshop organized by FROGBEAR, so I knew that I was going to join a very informative and professional course on the topic. This year's workshop touched upon theoretical and practical aspects of geographic studies applied to humanities. It introduced us to the use of open source software for GIS, which I plan to employ both as a tool for my future research and to improve my research output. We were also trained in video editing, using Shotcut. Finally, we had the rare opportunity of learning how to fly drones for shooting videos." He added, "I am extremely satisfied with what I learned and if I had the chance, I would attend a more advanced workshop on similar topics."

As consumer level drones are a relatively new technology, most participants had no experience in drone videography. The drone videography portion of the workshop was led by Prof. Streiter, who has used drones extensively to showcase religious sites and graveyards in Taiwan. At first, participants could be seen on DILA's campus learning the fundamentals of drone flight; however, they quickly went out in groups to document local religious sites. Participants filmed sites in the Jinshan and Shimen Districts that were outside of flight restricted zones. At the end of the conference, they gave presentations showcasing these films and their research findings on these sites. Edited examples of the video footage will be stored in the University of British Colombia's FROGBEAR repository for future research use.

Drone videography is a powerful tool for research and preservation as it enables researchers to gather different perspectives on sites and collects more information than traditional photography. For the documentation of religious sites, drones can be used to show the scale of statues and buildings and allow for data collection in previously inaccessible locations, like on mountain slopes or coastal areas.

Learning about how to use digital tools for research in the humanities is essential for data driven research; however, training opportunities can be difficult to come by, as stated by participant Yadi Qu of SOAS University of London. She said, "As a humanities student, I do not usually have the opportunity to learn about different information technology tools. In this workshop, I was given the chance to fill the gap. Marcus, Oliver and Simon are all amazing instructors and always willing to help. I'm sure this learning experience will benefit me in my future research."

By all measures, the workshop was a success. Despite the challenge of using sensitive equipment around old structures, each team was able to produce unique and informative videos illustrating how digital tools can be used for research in the humanities. We are grateful that DILA and the Chung-hwa Institute of Buddhist Studies again were able to provide such an excellent environment for this year's workshop.

In Service of Humanity and Buddhism

Admission for 2020-2021 International Students

Dharma Drum Institute of Liberal Arts

Important Events

- Applications Open: November 18th, 2019
- Applications Deadline: March 31st, 2020
- Application Review and Evaluation: April 20th, 2020
- Application Decisions: May 14th, 2020
- Offer Letter of Admission: May 18th, 2020

Financial Aid

- Monastic students are eligible for tuition waiver in both Department of Buddhist Studies and Graduate School of Humanities and Social Sciences.
- General students also qualify for a tuition waiver in Department of Buddhist Studies.
  (Additional fees are required for both general graduate and undergraduate students.)
- DILA provides scholarships to qualified students who are seeking degrees here.

Programs of Study

- Department of Buddhist Studies
- Graduate School of Humanities and Social Sciences
  —Master Program in Life Education
  —Master Program in Community Empowerment
  —Master Program in Social Enterprise and Innovation
  —Master Program in Environment and Development

The website of Admissions:

- http://www.dila.edu.tw/Admission

Contact Information:

- Ms. Youru Lu / Email: luyouru@dila.edu.tw
  / Line ID: luyouru
  / Tel: (o) 886-2-24980707ext 5304
  / mobile: 886-917351163

Address:

- No. 700, Fagu Rd., Xihu Village, Jinshan Dist.,New Taipei City 20842, Taiwan, R.O.C. Dharma Drum Institute of Liberal Arts